



¡Viva Cuba!

Boletín Informativo de la Casa Cuba de Houston

Casa Cuba Houston

P.O. Box 6794
Katy, TX 77449
281-690-0808

Junta Ejecutiva

Presidente:

José L. Currás

Vice-Presidente:

Armando Pérez

Tesorero:

Evelio Fernández

Secretaria:

Ana M. Ferragut Fox

Directores:

Alberto Arteaga

Bernardo Daniel

Jorge Ferragut

Tony López

Armando Radelat

Adolfo Rodríguez

Asesores:

Celso Alonso

Yocel Alonso

Isora Camps

Dunia C. Haddad

Jesús Chao

Eileen Faxas

Lina Martínez

Marcelo Marini

Emilio Mtnéz Paula

Renier Suárez

Carlos Vázquez

Editor Jorge Ferragut.

Visite nuestro website:

www.casacuba.org

CasaCubahouston

en facebook!

Membresía:

Individual \$25

Familiar \$45

Patrocinador \$175

CASA CUBA CONVOCA AL I CONCURSO DE ENSAYO 'PRO DERECHOS HUMANOS'.

Con el propósito de promover un mayor conocimiento y comprensión sobre los Derechos Humanos, la creación del Consejo Derechos Humanos de la ONU y lo estipulado en Declaración Universal de Derechos Humanos, Casa Cuba de Houston ha diseñado este Concurso de Ensayo para recordar la lucha desarrollada por diferentes líderes que alcanza un significado universal: **Padre Félix Varela, José Martí, Mahatma Gandhi, Martin Luther King, César Chávez, Dalai Lama, Lech Walesa, Vaclav Havel, Andrei Sakharov, Teresa de Calcuta, Mons. Desmond Tutu, Nelson Mandela, Laura Pollán, Oswaldo Payá, Guillermo Fariñas, Damas de Blanco**, que se han enfrentado por vías pacíficas a regímenes totalitarios, coloniales, comunistas, esclavistas,...

Cada concursante se ajustará a las siguientes Bases del Concurso:

- ◆ Podrán concursar los residentes de la ciudad de Houston, sin distinción de raza, sexo, nacionalidad, opinión política o credo religioso.
- ◆ Cada concursante podrá **enviar un sólo Ensayo, que sea inédito, escrito en español**, en Word, en hojas DINA-4, en Times New Roman, a 12 puntos, a 1.5 espacio intercalado, escrito por una sola cara, hasta un **máximo de 10 cuartillas**.
- ◆ El Ensayo podrá contener entrevistas, datos históricos, económicos, y otros, citando las fuente.
- ◆ Se utilizará el sistema de lema o seudónimo como identificación. Dos adjuntos en Word, uno con el trabajo y el otro con datos personales. Y se enviará al correo electrónico siguiente:
casacuba1994@att.net
- ◆ El que lo envíe por correo normal, cada Ensayo se enviará en sobre cerrado a la dirección:
**Casa Cuba.
P.O. Box 6794
Katy, Texas, 77449.**
- ◆ Sin nombre de remitente y en su interior deberá llevar adjunto un sobre cerrado con una hoja con el título del ensayo, el nombre y apellidos del autor, dirección de residencia, número de teléfono y correo electrónico donde poder contactarle. En el anverso del sobre llevará el lema o seudónimo del concursante.
- ◆ El Jurado concederá un **Primer Premio, en \$200 como Diploma de Reconocimiento** y Dos Accesit (con igual categoría) **en \$100 y Diplomas de Reconocimientos**. El Concurso tiene la libertad de otorgar las Menciones Honoríficas que estime pertinente.
- ◆ La **decisión del Jurado es inapelable**.
- ◆ La presente convocatoria **cierra el 25 de noviembre de 2014**.
- ◆ Será necesaria la presencia de los clasificados, que serán notificados por correo electrónico.
- ◆ La **premiación se llevará a cabo el sábado 6 de Diciembre de 2014, durante el Encuentro del Club de Historia de Cuba, a las 10:00AM. Casa Cuba proveerá un lunch free, y contaremos con la participación de varios artistas**. El lugar será en:
**Instituto de Cultura Hispánica.
3315 Sul Ross St.
Houston, TX 77098**
- ◆ El Ensayo no será devuelto, y será propiedad intelectual del concursante.
- ◆ No se mantendrá correspondencia con los participantes, excepto la que Casa Cuba estime pertinente. **La participación en el Concurso implica el cumplimiento de las bases, así como el reconocimiento del fallo del Jurado.**



Cocinando con Goya. Por el mejó Chef Carlucho.
Te enseñaré la técnica, ciencia y el arte de la Alta cocina de forma fácil.

Papas guisadas con Chorizo.

6 Chorizos Goya/ 1 cebolla grande cortadita/ 1 aji verde troceado/ 6 dientes ajo machacados/ 8 papas cortadas en dado/ 1 zanahoria cortadas en

rodajas/ 1 chda pimentón/ 1 sobre azafrán Goya/ 1/2 taza vino seco tinto Goya/ 1 lata pimientos rojos Goya/4 huevos grandes a salcochar picados a la mitad. Le puede añadir col picada en rodajas.

En cazuela grande de barro, se cubre el fondo con aceite Goya, se le tiran los chorizos picados en rodajas sin piel, los dientes de ajo picados, la cebolla, el aji todo bien picado. A fuego medio lo revolvemos bien, le añadimos las papas ya picadas en dados.

Las ahogamos bien, le añadimos la zanahoria picada en rodajas, y lo volvemos a revolver. Le echamos la 1/2 taza de vino seco tinto Goya, y 1 taza de agua, le añadimos un poco de sal a gusto, el azafrán y el pimiento.

Lo dejamos por 30 minutos y le añadimos los 4 huevos salcochados picados a la mitad, y le añadimos un pomo de pimientos de rojos Goya, picados en tiras. Esto por 5-10 minutos más. Tenga pan

bolillo caliente, ya entero o en rodajas calentados al horno y sirva raciones abundantes.

Este succulento plato, lo puede comer con el delicioso pan y un bien vino tinto.

Y recuerde coma en familia, bendiga los alimentos en el nombre de Dios, y agregue cerveza o vino,...

Como dice su cocinero Carlucho esto está pa'los Dioses!!

Comienza la Operación Juguetes 2014.

Casa Cuba estableció la Operación Juguetes, para ayudar al exiliado en su primer año (niños menores de 10 años) con los brazos abiertos. Tenemos el privilegio de poder ayudar con vuestra cooperación monetaria en esta causa. El 21 de diciembre en el Café Piquet, haremos entrega a los niños de esas familias arribadas con las cartas que le enviamos para recogerlos!

Casa Cuba dice y hace: 'Porque tuve hambre y me distéis de comer, tuve sed y me distes de beber, y siendo niño en medio de tanta tribulación y recibiendo mensaje de terror me distes juguetes'. En la Cuba bajo Castro les duele porque esto no lleva la marca de su odio, envidia y rencor, sino la cultura del Amor,... **En Cuba, la oposición ha tomado como modelo nuestra Operación Juguetes.**

Envía tu cooperación a **CASA CUBA (Operación Juguetes)**
P.O.Box 6794 Katy, TX 77449



Mensaje a los Anunciantes y Miembros de Casa Cuba.

Gracias a todos los **ANUNCIANTES**, a los **MIEMBROS** que han enviado sus contribuciones para cubrir los costos de nuestra Operación, como parte de las Becas, Operación Juguetes (cuando las donaciones no cubren), Reconocimientos, etc.

Los que nos han preguntado si Casa Cuba acepta donaciones como una organización no lucrativa, la respuesta es SI. Los que deseen donar autos usados para ex-prisioneros que nos llegan se lo agradeceremos, porque es una forma de ayudar!!!

HOYO DE CUBA
 www.HoyoDeCubaCigars.com Cigar Factory Distribution

Raúl Velazco Ibarra
 OWNER

3340-A Chimney Rock
 Houston, TX 77056
 Phone: 713-780-4092
 Cell: 832-721-8960

e-mail: vitolahouston@sbcglobal.net

Dos Cuban Pig Roasts
CUBAN BBQ & Cuisine with a South Florida Vibe!

Jorge - 281.919.3526 Joe - 713.598.3730
 www.doscubanpigroasts.com

ADOLFO RODRIGUEZ RFC
 INSURANCE & FINANCIAL SERVICES

MANAGING PARTNER

9950 WESTPARK DRIVE #290 HOUSTON, TEXAS 77063
 281-206-0066
 FAX 713-893-6003
 ADOLFOGROUP.COM

YOCEL ALONSO

130 INDUSTRIAL BLVD., SUITE 110
 P.O. BOX 45
 SUGAR LAND, TEXAS 77487
 TELEPHONE: (281) 240-1492
 EMAIL: YOCELAW@AOL.COM

La comunidad cubana de Houston conmemoró a su Virgen Mambisa.

El lunes, 8 de septiembre, la comunidad cubana se dió cita en la **Iglesia de San Rafael Arcángel** en la calle Ocee y Westpark donde nos reunimos para venerar a nuestra Virgen Mambisa. La misa por la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba se ha efectuado en los últimos 29 años, en esta Iglesia. A su vez la Cofradía de la Caridad del Cobre, en su presidente Ramón Merino invitó a todos los cófrades venir a esta misa, ya que la que se hacía en Saint Dominic no se efectúa por falta de sacerdote cubano. El **sacerdote que ofició, fue el Rev. Ramón Arechua (ecuatoriano)** quien nos dedicó esta Misa a la Libertad y el respeto a los Derechos Humanos del Pueblo Cubano, al cual le agradecemos sus intenciones de la Santa Misa.

Ana Oliva e Inés Anido han sido las organizadoras de esta Misa, del coro preparado de varias parroquias (que cantaron muy bonito las canciones dedicadas a la Virgen). También compraron un cake muy bonito y sabroso, con la imágen de la Patrona de Cuba, que fue entrado con la ayuda de **Marcelo Cano y Manuel Robles Villamarín**. Una familia cubana numerosa está en la foto y fueron a rendirse a los pies de nuestra Virgen Mambisa. Al final de la Misa el sacerdote intercambió con los asistentes a la Misa, y Julio César Gálvez con una fuerte voz lanzó el grito de ¡¡**Viva Cuba Libre!**!

Casa Cuba ayudó en la promoción de la misa, a través de los e-mails y de Facebook. Y muchos dijimos presente, en una de las fotos está **Walfrido López, Manuel Robles, Jorge & Margarita Ferragut**. Y en otra foto están **Rafael Delgado, Eriberto de la Fe, Marcelo Cano y Julio César Gálvez**.



Vista parcial a la hora de la comunión. Vemos a Inés y Leyva.



Nuestra Hermosa Virgen Mambisa y su bandera cubana.

El Rev. Ramón Arechua, de origen ecuatoriano.



Las organizadoras Ana Oliva e Inés Anido. Gracias!!

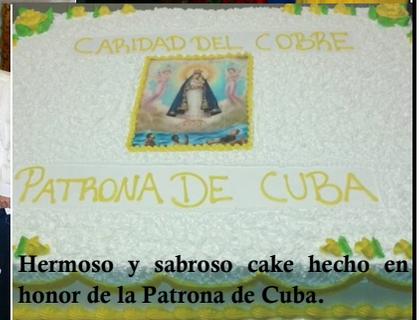


Rafael Delgado, Eriberto de la Fe, Marcelo Cano, Julio Galvez



Una larga familia cubana dijo presente desde Baytown.

Manuel, Walfrido, Margarita, Jorge



Hermoso y sabroso cake hecho en honor de la Patrona de Cuba.

Aniversario de los CDR. Vergüenza para el pueblo Cubano.

Es la obra más cruel del tirano, la más barata, sus esbirros se vendieron por un plato de lentejas de pasar inadvertidos como buenos sumisos de la tiranía y mafia,... **La dictadura de Batista les pagaba \$33.33 a sus chivatos, y la tiranía de Castro les paga \$0 a sus chivatos,**... A diferencia de las dictaduras de América Latina, **la tiranía de Fidel Castro estableció estructuras comunistas en el poder**, dictadura de partido, lucha de clases, lucha contra la Iglesia, desarticulación partidos políticos, sindicatos, estudiantado, campesinado,... Ninguna de las dictaduras llegó a 55 años en el poder, **estableció largas condenas que no correspondía al supuesto crimen político y elevó de 18 a 586 prisiones**, estableció la violación institucional a libertades y derechos humanos. Entre lo más perverso de su tiranía, estuvo establecer los CDR (Comité Defensa Revolución-inquisitorial) CHIVATOS para controlar al pueblo a nivel de cuadra, vigilar a familias sospechosas. **En los propios CDR tienen varios niveles, algunos chivatos directos a la SE, en fin toda una estructura perversa para mantenerse en el Poder!!**

Nuevo Diversionismo. Echarle todas las culpas al Pueblo Cubano.

Es cierto que **muchas familias (padres y abuelos) enseñaron a vivir en el pillaje de la doble moral a sus descendientes (AMORALIDAD, a la que al fin y al cabo es negarse a sí mismo su DECORO y DIGNIDAD)**. Un daño muy grave es la de **promover el relativismo castrista** de que todo es natural y de derecho por la tiranía castro-comunista (o sea el CAMBIO-FRAUDE).

Pero, **bajo ningún concepto NO podemos justificar a la tiranía y su mafia, a los esbirros y lacayos que su HOLOCAUSTO se deba a la culpabilidad del pueblo victimizado,**... NO way. El culpable es la mafia de Castro, su Partido Comunista, su Seguridad del Estado. Esto además de ser un diversionismo, trata de ser un **nuevo tipo del Complejo de Estocolmo!!!**

Diversionismo, culpabilidad, pillaje, amoralidad, indecoro, indignidad, Holocausto. La tiranía castro-comunista en toda su crueldad y odio contra el cubano, es la única responsable del Holocausto cometido en las Américas, ante el silencio cómplice de los gobiernos de AL, en su injerencia favorable a la tiranía que ejecuta el Bloqueo contra los Derechos Humanos,...

Conferencia Dr. Ignacio Alpizar sobre Martha Abreu.

Gracias al **Dr. Remberto Rangel**, que es alma del Club de Historia de Cuba, que realiza cada mes una conferencia sobre algún tema determinado que aumenta el conocimiento de nuestra historia, con informaciones nuevas, documentadas, y con la participación activa de los asistentes, ya con preguntas, anécdotas, información que enriquece la misma.

En la conferencia de agosto, el **Dr. Ignacio Alpizar** preparó una conferencia sobre Santa Clara y la gran insigne cubana **Martha Abreu** (esposa de **Alejandro Ramírez**, quien fuera el primer Vice-presidente de la República de Cuba). Martha Abreu fue una mujer muy generosa y comprometida con la educación, salud, cultura del pueblo cubano en su natal Santa Clara, donde hizo obras que quedaron para la posteridad, como los edificios del teatro, hospital, ayuntamiento-policia, y otras,...

Casa Cuba de Houston y el Instituto de Cultura Hispánica, que es donde se dan las mismas le ayudan en esta obra de la cultura e historia de Cuba. **Obras son amores y no buenas razones**, dice un adagio español,...



El Ing. Francisco Steiner haciendo una pregunta.

Vista parcial del publico asistente a la conferencia.

Dr. Ignacio Alpizar

Arturo Sánchez, Tomás y Nereida Rguez, y Thusnelda Valdés.

Casa Cuba no dejará de poner el dedo del renglón contra la represión, crueldad, mentira e injusticia de la tiranía sanguinaria contra nuestro pueblo. Levantamos nuestras voces contra 55 años de totalitarismo. **Ni callamos, ni metemos la cabeza como el avestruz**, ni los que confunden bravucones con gladiadores en sus diatribas ¿Por qué callar ante el crimen? ¿Por qué justificar el secuestro a la familia? ¿Por qué no querer libertades y derechos para el Cubano?

Conferencia Dra. Thusnelda Mencio. Medicina antes del 59 y en EU.

La conferencia de la Dra. Thusnelda Mencio Vda. de Valdés-Larralde estuvo espectacular, bien documentada, analizando las etapas de la medicina dentro de Cuba, después de 1920-30 de influencia europea, en 1930-40 de influencia norteamericana donde se habían preparados tantos cubanos, y **ya desde 1940 en adelante una medicina cubana sólida**. Muchos médicos de gran prestigio y fama, tuvieron que emigrar al llegar la revolución inquisitorial por sus métodos coercitivos, intimidación, limitaciones en el servicio privado de la medicina. Los médicos exiliados tuvieron que trabajar muy duro, para a la par tratar de revalidar en las diferentes regiones donde se encontraran. Toda la propaganda montada por el Castrismo como si la medicina hubiera nacido de forma espontánea con dicha revolución, es la falsedad mas grande como el terreno de la educación. En Houston hubo más de 300 médicos cubanos, que triunfaron en hospitales y en su práctica privada. **Dr. Presno, Costales, Núñez-Portuondo, Barnett, Lastra, Rodríguez-Díaz** y muchos otros. Había un médico por cada 957 habitantes AC, muchos hospitales de primera línea, **una medicina gratis y la privada a bajo costo con todas las facilidades al alcance del paciente, con una calidad excelente, contradiciendo el discurso diversionista de FC contradiciendo los niveles que tenía Cuba ante la OEA y la ONU,...**



Yolanda Alonso, María Grana e Inés Anido.

Dra. Thusnelda Mencio.



Eriberto de la Fe, Mario Robles Villamarín, Marcelo Cano, Julio César Gálvez.

Julio César Gálvez.

Dra. Thusnelda Valdés y el Dr. Remberto Rangel.



Dr. Ignacio Alpizar.

El publico presente disfrutando de tan importante conferencia de la Dra. Thusnelda.



Dr. Remberto Rangel, Jorge Ferragut y Dr. José Peraza.

Dras. Cecilia y Thusnelda Valdés, Jorge Ferragut

Anecdotalios del Dr. Remberto Rangel y del Dr. Arturo Sánchez.

En esta conferencia, el Dr. Remberto Rangel, brindó un anecdotalio de su vida muy interesante por personas y acontecimientos que sin buscarlos vivió. Posteriormente, el Dr. Arturo Sánchez, habló de diferentes anécdotas en su vida de abogado que desde 1954 ejercía, y que en el 1959 le tocó defender personas bajo el sistema castrista, donde se percibió la falta total de independencia del sistema judicial castrista, sus irregularidades y los personajes incapaces al frente de la misma. Que había que tratar de coger algún tipo de inexactitud en los testigos ya que a él no le brindaban ningún sumario,... Habló de su experiencia sobre la diferencia de la dictadura de Batista con la tiranía de Castro al respecto.



Dr. Rangel hablando de sus interesantes anécdotas. Público disfrutando de la conferencia del Dr. Rangel y a su vez compartían las suyas.



Aquí vemos a María Grana, Thusnelda, Adelita Quirch y a Francisco Steiner.



Parte del público asistente a dicha conferencia.



Dr. Rangel, Gladys Brokate, Dr. Sánchez



Arturo Sánchez hablando de sus experiencias jurídicas bajo un sistema hecho para la injusticia. Batista respetó el sistema judicial, no interfiriendo en el mismo a pesar de su carácter autocrático, pero no totalitario como el de Castro.



Pensamientos de José Martí. Por Delfin Leyva. Casa Cuba –Puerto Rico. CPPD.

Los pueblos no se rebelan contra las causas naturales de su malestar, sino contra las que nacen de algún desequilibrio o injusticia. / La felicidad general de un pueblo descansa en la independencia individual de sus habitantes. / De los hombres que no pueden vivir de sí, sino apegados a un caudillo que los favorece, usa y mal usa, no se hacen pueblos respetables y duraderos. /La voluntad de todos pacíficamente expresada: he aquí el germen generador de las repúblicas.

Nuestra ingenuidad sobre el Intercambio Cultural,... Por Jorge Ferragut

Molesta mucho cuando se habla de cosas sensitivas de las que no tenemos control, o sea **NO dependen de la voluntad del Exiliado**, sino de otros, que pueden ser amigos, enemigos, farsantes indiferentes, aprovechados,...

Dos temas han presionado mucho al Exiliado y nos hace tomar posiciones frente a los mismos. Uno es el **EMBARGO, que es el derecho legítimo del gobierno de EUA a defender los derechos de sus ciudadanos**, como fue el robo a propiedades de norteamericanos por la revolución castrcomunista (NO CUBA) y **que no otorgó compensación alguna**. Eso sucedió en mucha mayor cuantía con cubanos y españoles. Caudal de riquezas, pasaron al Dueño de la Finca, quien maneja a su antojo Cuba, sin instituciones legítimas, independientes, fruto de una Constitución soberana. **El 'permiso de salida' se obtenía después de entregar las propiedades** (casas, joyas, cuadros, efectos eléctricos, autos, banco, etc) **'voluntariamente'**.

El **interés legítimo del cubano es estar contra el BLOQUEO de la tiranía castrista contra las libertades y derechos del pueblo cubano**. Ese sí ha sido nuestro derecho legítimo como Pueblo y estar con el DOLOR de sus Hermanos.

Los gobiernos de España, Portugal y Latinoamérica han tenido una actitud cómplice con la tiranía al apoyar **el derecho ilegítimo del tirano a esclavizar a los cubanos, contra el derecho legítimo del pueblo cubano a sus libertades y derechos**,... La legitimidad viene de la soberanía popular, cuando el pueblo vota sin coacción, respeto a las ideas, prensa libre, partidos políticos, escuelas independientes del gobierno, empresas y sindicatos independientes,...

El Exilio toma mucho partido por el Embargo norteamericano cuyo derecho es legítimo e inalienable en defensa de sus ciudadanos ante el robo a sus propiedades. **Pero lo hacemos apasionadamente como si nos fuera la libertad de Cuba**. EUA puede tomar **medidas de acuerdo a sus intereses** (que pueden no coincidir con el nuestro) como es el caso que ningún cubano logra entender sobre el Intercambio Cultural.

Mortifica la ingenuidad con que actuamos sobre el **INTERCAMBIO CULTURAL, que NO es entre cubanos, sino entre EUA y la Tiranía Castrista** (NO CUBA, por no ser un régimen legal, legítimo y constitucional). **En este Intercambio pasan todo lo que quieren por encima y debajo de la alfombra**,... **Representantes de la Tiranía que para ejercer sus 'talentos artísticos' se alinean colaborando con la tiranía, NO al Arte**. Estos que distinguimos que vienen en función de su colaboracionismo y No en función de su Arte **ofenden con su son que (NO es independiente) y se convierten en VICTIMARIOS**. Recordamos el **Concierto por la Paz** de Juanes, que le tomaron el pelo que de buena fe trataron de hacer algo, sin embargo los Van Van, **de forma impune y lacayuna ofendieron la intención de Paz** de Juanes mediante la injerencia castrista!

Cuando un artista bajo la tiranía totalitaria **manifiesta su arte y cultura de forma colaboracionista cruza la línea del arte**. El dúo 'Mala Fe' al criticar a las Damas de Blanco, envió un mensaje como lacayos. Sus palabras a favor de la **'estabilidad política y social que se vive en Cuba, por lo que no deben permitir el internet, ...'** y hablar del **'socialismo como herramienta poderosa, ...'** del Partido Comunista y su inquisición. **Hay un holocausto, un dolor muy grande para que esta CATERVA venga a burlarse, y los hala-levas hablen del arte e infieren intolerancia. Que le canten a su AMO el tolerante!**

El Intercambio se realiza con la aprobación de la Administración vigente, **sin entrar analizar si ofenden a las víctimas, o si es con el fin de mostrar un nuevo tipo de refugiado** (aprobado en la Ofic. de Intereses y Sec. de Estado donde violan Leyes de EUA, al ocultar haber pertenecido a la Juventud Comunista, Partido Comunista, Min. del Interior), siguen **esclavos agradecidos tratando NO se les identifiquen como refugiados políticos** que impediría la entrada en el 'Intercambio Familiar',...

Nuestra protesta debe hacerse con los congresistas y senadores de Florida, congresistas y Senadores Federales **para parar la ofensa abierta contra las víctimas del Holocausto castrista, que obliga nuestra defensa ante tal agresión castrista**. Una vez le dan entrada a estos 'artistas' y por la gestión de sus promotores que los representan para sus actuaciones, amparados por las Leyes de EUA. Sabemos distinguir entre artistas verdaderos de los artistas colaboracionistas y lacayos de la tiranía.

Mientras exista la Tiranía **NUNCA existirá un Intercambio Cultural entre artistas CUBANOS, ya que la tiranía para aprobar a un cantante exiliado tendría que cantar al compás y son de su revolución-inquisitorial**,...



COLEGIO NACIONAL DE
PERIODISTAS DE CUBA EN EL EXILIO



Casa Cuba felicita a los periodistas cubanos de Houston por el Día del Periodista.

El 24 de Octubre, se celebra el Día del Periodista, y Casa Cuba felicita a los periodistas pertenecientes al Colegio Nacional de Periodistas Cubanos (Exilio), en el Capítulo de Houston a **Emilio Martínez-Paula y Jorge Ferragut**. Así como otros periodistas que a lo largo de los años han llenado con artículos periódicos locales, nacionales e internacionales, como el caso de don **Jesús Chao, Celso Alonso, Rafael Saumell, o en la Radio y Televisión como Marcello Marini, Eileen Faxas, José Griñán, Enrique Teuteló, Arturo Sánchez**.

Y a los periodistas independientes que hicieron una gran labor dentro de Cuba, como **Ramón Alberto Cruz-Lima, Michael H. Miranda, Omar Rodríguez-Saludes, Julio César Gálves, Miguel Galbán, Mijail Bárzaga, Marcelo Cano, Juan C. Hernández, Alfredo Felipe Fuentes, Pedro Arguelles**. Nos disculpan si ha existido alguna omisión, por favor enviémos la oportuna corrección!

Exito rotundo Entrega de Premios I Concurso de Poesía 'José Martí'.

La Casa Cuba de Houston y Texas, como el pabellón de los cubanos libres por estas tierras de libertad y democracia, llegó al final del I Concurso de Poesía 'José Martí', donde participaron más de 35 poetas y poetizas del patio, de todas las razas, credos, nacionalidades, en torno del **gran Poeta, Escritor, Político, Jurista, Periodista y PATRIOTA que fuera el Apostol José Martí, el viernes en el Café Piquet.**

Excluidos del Concurso por ser fuera del patio, participaron poetas de otras ciudades y países como el periodista de Miami, **Armando López-Calleja** y el gran poeta, jurista y patriota argentino-cubano **Oscar Eduardo Hoffman**, entre otros.

Cada poeta envió dos poesías para participar en el Concurso, cuya calidad fue excelente y difícil para la selección por el Jurado del Concurso, que **seleccionó 16 poesías para extraer 3 ganadores, aunque pudimos dar 6 premios!!!**

Estos seleccionados fueron: Bishop Moses Rguez, Dulce Guerra, Nubia Carvajal, Eriberto de la Fe, Enri Saumell, Pavel Zuloaga, Luis Milán Fdez, Julio César Gálvez, Carlos M. Centurión, Salvador Pliego, Julie Pujol-Karel, Ana Centurión, Carlos J. García, Cecilia Calderón, Auri A. Urióstegui, Luis Leyva Sr.

La Casa Cuba hizo el Concurso y la Noche Bohemía la hizo 'Conversando a través de la Poesía' que dirige con mucha pasión, orgullo y tenacidad su directora Julie Pujol-Karel. La Noche Bohemia **intercaló muchos artistas y poetas de diferentes naciones que le dió un extraordinario colorido a la actividad.** Abrió Irma La Paloma con el guitarrista Jeremías García (que fueron del deleite del público con su estilo flamenco, por su arte, energía y pasión).

Le dimos la agradable sorpresa a **Nelly Piquet 'Orgullo Cubano'** con una **hermosa mesa de dominó realizada por el artista Luis Leyva Jr.**, que fue de su agrado. En la mesa está puesto el logo de la Casa Cuba, 'Conversando a través de la poesía', donde se ponen los vasos. Gracias al artista y amigo Luis Leyva Jr. por el detalle!!! **Jorge Ferragut**, como MC reconoció la presencia de ex-prisioneros Primavera Negra: **Miguel Galbán, Dr. Marcelo Cano, Mijail Bárzaga, Julio César Gálvez**, así como **Enri Saumell** del Mov. del mártir Orlando Zapata-Tamayo, **Celso y Yolanda Alonso**, baluartes de la comunidad cubana de Houston, **Dr. Remberto Rangel**, presidente Club Historia de Cuba y ex-pres Inst. Cultura Hispánica, Tesorero Co-fundador Casa Cuba, **Evelio Fernández** (pres. Goya Food of TX) y **Armando Radelat**.

Evelio y Armando hicieron entrega de los diplomas y premios. La **Beca 'José Martí'** le correspondió al trabajo Apostol 'José Martí' a **Carlos Centurión** (Carli C4, cantautor entre muchas está 'Esto NO se aguanta más', contra el crimen de Estado al mártir Orlando Zapata-Tamayo, quien su hermana y su madre Reyna Luisa la tienen en alta valoración).

Después de la entrega de los Diplomas, anunciamos a los ganadores. A los 3 últimos le hicimos entrega de cestas espectaculares 'Goya' (que si es Goya tiene que ser bueno!!). El **6to. lugar Cecilia Calderón, el 5to. Enri Saumell, el 4to. Julio César Gálvez.** Y los tres primeros lugares fueron: **3ro. Julie Pujol-Karel, 2do. Ana Centurión, 1ro. Pavel Zuloaga** (a los que le entregamos sus respectivos cheques), y quienes recitaron sus poesías ganadoras.

Entre los artistas estuvieron Charles Lumpkin (nieto del Dr. Rangel) quien tiene una voz extraordinaria, acompañado a la guitarra por Donald (su padre) nos deleitó con 'Alleluya'. El guitarrista José Guerrero nos deleitó con varia canciones entre ellas 'Gema'. **Fue una noche extraordinaria, junto a esquisitos y deliciosos platillos del Café Piquet.**

Casa Cuba unidos con todos los cubanos que creen en Cuba como su Patria y NO la Finca del tirano y mafia por la que estamos excluidos y desterrados,... Y con todos los Hermanos latinoamericanos que nos acompañaron en el Concurso. Le damos las gracias a todos los que de una u otra forma, nos apoyaron en este I Concurso de Poesía 'José Martí'. Al **Board de la Casa Cuba**, a **Julie Pujol-Karel** por su hermosa '**Noche de Bohemia**', a Nelly Piquet, a Evelio Fernández, a Marcelo Cano, a Julio César Gálvez, a todos los artistas como Irma La Paloma, Charles Lumpkin, Jeremías García, Donald Lumpkin, José Gutiérrez, Cecilia Calderón, Eriberto de la Fe, Dulce Guerra, Luis Leyva Sr., Nubia Carvajal, Beulah Avilés, Alba Herrera, Prof. María Luisa Garza, al artista Luis Leyva Jr., así como a todos los poetas y poetizas que enviaron sus poesías, y a **Fiesta-Mart y Goya Food of Texas por sus donaciones.**



Carlos M. Centurión recibiendo el cheque por la Beca José Martí.

Mijail Bárzaga y Miguel Galbán ex-prisioneros Grupo 75

La mesa de dominó para Nelly con Luis Leyva y Jorge Ferragut

Uno de los clasificados, Bishop Moisés Rodríguez.



Marcelo Cano ayudando a Cecilia Enri Saumell ganador del 5to. Lugar con su cesta de Goya por el 6to. Lugar.



Julio César Gálvez ganador del 4to. Lugar, con su cesta Goya.



Aquí tuvimos la suerte de apreciar el arte de la India María.



Irma en compañía de su guitarrista interpretando una bella canción.



Irma La Paloma tan profesional en su actuación.



El guitarrista José Guerrero que tocó varias canciones.



Charles Lumpkin cantando una bella canción 'Alleluya'.



Parte de los clasificados antes de recibir los Diplomas.



Aquí el grupo de los clasificados con sus Diplomas.



Otra toma de los clasificados con los Diplomas entregados.



Algunos de los poetas y poetizes en unas mesas del restaurant.



Yolanda Alonso con la amiga Bujosa entre otras personas,...



En esta mesa el Dr. José Ciro con su esposa, y Evelio Fdez con su esposa.

Exito rotundo Entrega de Premios I Concurso de Poesía 'José Martí'.



En esta mesa está la familia de Carlos M. Centurión, con su esposa, hijo, prima.



Aquí la mesa de la familia de Riberito de la Fe, que la pasó muy bien.



En esta mesa están los Dres. José Peraza y Remberto Rangel con su esposa.



Varias mesas con muchos que la estaban pasando, muy bien.



La mesa de Celso y Yolanda Alonso que la pasaron muy bien.



Otras mesas con muchos de los asistentes que la pasaron muy bien.



Aquí vemos parte del public presente, conversando y pasándola bien.



Aquí en esta mesa un grupo de activistas políticos cubanos.



Charles Lumpkin ganador de una cesta de productos Goya.



Jorge Ferragut dirigiendo la Ceremonia del Concurso.



José Guerrero, ganador de la cesta de productos Goya.

Exito rotundo Entrega de Premios I Concurso de Poesía 'José Martí'.



Armando Radelat y Evelio Fdez le entregan el cheque del 3er lugar a Julie Pujol.



Armando Radelat y Evelio Fdez con el 1er. Lugar Pavel Zuloaga.



Armando Radelat y Evelio Fdez. Entregando el cheque del 2do. Lugar Ana Centurión.



Jorge Ferragut presentando a los ganadores del Concurso.



Nelly Piquet 'Orgullo Cubano' muy contenta de compartir esa noche.



Julie con una de las ganadoras de los productos de Fiesta.



La Sra. Verástegui del ICH vino a recoger sus productos Fiesta. Otra de las ganadoras que vino a recoger sus productos Fiesta.



La hija de Eriberto de la Fe ganó productos de fiesta.



Luis Leyva Sr. recitando una de sus poesías.



Dulce Guerra recitando una poesía de su libro.



Eriberto de la Fe recitando su poesía.



Pavel Zuloaga ganador del Concurso recitando su poesía.



La poetisa Beeolah con una poesía.



Cecilia Calderón con una de sus poesías.



PERIÓDICO

Información

Spanish Newspaper

713-272-0100

Serving the Hispanic Community since 1979

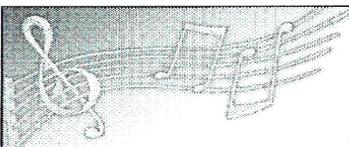


Cafe Piquet
CUBAN CUISINE

El Café Piquet

invita a la Colonia Cubana
a saborear la auténtica
comida cubana casera
Abierto los 7 días de la semana
5757 Bissonnet St.
Bellarie, TX 77401

Teléfono: **713 - 664 - 1031**



Sound Sensation
"Los Gordos del Sabor"

José Currás

281-242-0513

MOBILE DISC-JOCKEYS
Wall To Wall Sound
Music for all Occasions

